الممذانعاني

خضری صورت رہاجو مَبادہ پیائے حی^ت وہ مَبلالِ علم'ہے اریخ میں نقیشِ دَوامٌ



إِمُّ الْعَصْرِضِ مُؤلِّنَا مِحَدَّ الْوَرْشَاهِ مِنْ يُرِيُّ

5

يَوَانِحُ عُلِيهُ عَلِي عُمَالِ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْعَامِ أَنْ يَعْظِلُ يَاتُ

أقيير

تحقيقات وتفِرَدات كاليَّ بَسْيُط جَالِزَهُ

انظشاف منعون

شاغ بَيْ لِيُهِ، ديوبن دريون)

المجرسية وأستاين

0 10			
صفحتم	را مَضِنُون	مفحة أثبة	ر مَضِيُونُ
111	۲ خود داری	r 4	نقشي اوّل
97	۲ تواضح	r .	مق دمه انتوش وتأثرات)
91	ر. ۲ حق کاواشگان اعلان		حبونب
1.0	۲ اساتذه کااحرام		ا صاحب سوائح
1.4	۲ کتاب کااحت رام		ا سنجره
1.9	۱/ احترام شخصیت	13 - 40	، ولارت، طفولیت، آغاز تعلیم
111.	۲۰ طلبار پرشفقت		و فراغت اور د بل میں تدریب
115	۳۰ علمی انہماک ۳۰ علمی انہماک		راهی اورون یا مدری برا سفرحرین
113	۳۱ علمی جامعیت	1	و تجرد کااراده
114	۳۲ جفرورس	1 1	و جرد ۱ ارابعلوم سے ترک تعلق ۱۱ رارابعلوم سے ترک تعلق
,	۳۲ فنِ طب ۳۲ انتو طب		1 22 22 10 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
110	۳۲ نظیرها فظه		۱۱ علالت اور سائحهٔ و نات ۱۲ سخری کمحات
IFF	۳۵ وسعت نظرا ورسرعت مطالعه		
110	۱۵ و مشکِ سرارز سرک تا مه ۳۷ و حشت سفر	00	۱۲ جیدِ فاک سپردِ فاک ایند به س
الما	۱۷ وست ۲۷ بیت وخلافت		۱۴ آخری آرام گاه
۱۳۵	۴۷ ررس کی خصوصیات ۳۸ ررس کی خصوصیات	04	۱۵ اخبارات کا مآنم اور دیوبندین غزیتی حلسه دارین میرین
144	WES	45	14 مرشيخ اور ماريخهائے و فات
14.	۳۹ فېرست للانده	4.	١١ مزاراورلوع مزار
	. ۲ حضیت کی ترجیح واستحکام 	41	۱۸ حجره کی تعمیب ر
	ام افتنهٔ قاد اینها وراسکااستیصاً سینه بیشته	44 1	 ۱۹ اولاد واحفاد اور فقیر نحور کی میراث
IAP	۲۲ مرزاکے نشیب وفراز	14	۲۰ حسن صورت
110	۳۳ تر دیری تصانیف	۸٠	ام احسن سيرت
114	مهم مجلسِ احرار کا قیام	1	۲۲ زېروقناعت

۲ جُمُلەحقوق تىجى ئانثىرو ئۆڭىف محفوظ ہیں .

نَامِكَتَابُ: ____نقشِ روام

مُنَ يَبْ: --- انظرتَ المسعُودَى

ڪِتابَتُ: -- محبوبُ الرَّمٰن قاسمَى بجنوري

مُصَحِّخ: ___ أبينُ الاسُلام القاسمي واحرخضرشاه سغودي

مَظْبَعُ: _ شيرماني آفن يريمزد دلي

تعدّاد طباعث: ___ ایک هنشدار

بَاهتَ مَامُ: - حكيم مصباحُ الدّين مردان

قِينَةُ: تِينَ رُوپِيهِ

تاسِث،

سَالُ مُكَلِّفُ ، ديؤبن مُريوبي،

تررس تعلیم کے ساتھ اشاعت دین اور دین سے لئے پیدا شدہ خطرات سے تحفظ کی پوری فکر ر کھتے یہی وہ زمان ہے جب فتنے قادیانیت نے بال ویر نکالے تواس فتنہ کری کی بیخ کنی میں اپنی تمام علمی وعلی توانائیاں صرف کر دیں تلانہ ہ کو قادیانیت کے خلاف محاذیر لا کھڑا کیا اور

صد کا بقید، به بهوا بهویال برات کمی بارات بین خاندان قاسمی کے اکثر افراد مولانا حبیب ارجمن عشانی وغيره شركب مقروالد ماجد كاس وقت س وسال ٢٥ سے متجاوز مفااورريش مبارك كا ايك تها أن حصر سفید موجیا تفا بارات پہونی تو والدہ کے محلمیں کہرام بیا ہوگیاکہ ۱۳سال کی معصوم بی ایک کبیرانسن سے بیاہ دی تنی جاہل عور توں نے بید داستان بڑی رنگ آمیزی کے ساتھ دالدہ تک بھی پہنونچا تی جواس وفت رتن بن بنان تكاج كے لئے بيٹھى ہوئى تقييں بتاتى تقييں كراس بے جوڑ شادى كى تفصيلات سن كريس كانسيب اعمی نکاح کے بعد رخصتی ہوئی توجھانسی کے اسطیش پرنماز پڑھنے کے لئے بیسب حفرات اترے مولانا مجمد ادریں تھروڈوی اس وقت جوان رعنا تھے رہی کے زبانہ ڈبہسے والدہ کی نظرانصیں پر پڑی گطف لے کر بتأتيل كم أبين اس خيالى شوم كود كيد كريب فرحان وسادان بونى اورجو يال كى عور تون كى رنگ آميزداستان ازاول الآخرير يصورات بي غلط تعلى وفي استعيش برما فرخانديس بيما دياكيا- ديوبند جانے وال كاري يمِ المعبى قدرت نا خير تقى والده اور ان كى بڑى بہن جو دلہن كى رفيقه تفييں اپنے ايك بكس پر ببيغى ہوئى تقيب كر حكيم سير محفوظ على دوڙت موت بهونج إور بناياكه حضرت شاه صاحب نجيد بات كرت كے ليكي تشريف لارسے ہیں اس غیرمتو قع آ مریر دونوں بہنوں کو اچنبھا ہوا اُننے ہیں حضرت نٹ ہ صاحب پہویج کئے اور اپنی مخصوص نشست کے ساتھ ایک ہاتھ ہیں چھڑی دوسرا ہاتھ بیٹ ان پر دونوں بہنوں سے مخاطب ہور فرایاکہ «میں ایک مفلوک الحال ا ورغریب الوطن ہوں کشا دی کا کوئی ارادہ نہیں تھا مولا ناحبیب اور دوسرے اکابرے امرار پرمقہورا بیصورت اختیار کرنا پڑی میرے پاس دینے لینے کے لئے بھی کجنہیں نمیرا گھرے اور نہ گرمتی سے تونی سرو کاردار العلوم کے ایک جرہ بی فردش ہول!

السُّراكبرية عيقت آميز بيان تقاياة ومعصوم تركيون كے كئے صاعقة آسماني، بين كى تباہى پراولاً بڑی بہن سرا پائیکا بنیں اور میرنٹی نوٹی دلہن وفف گریہ ہوگئیں حضرت شاہ صاحب پیرگفتگو کرنے کے بعب المقات بارات دبوبند پنبی تو دلهن کومولانا قاری محدظیب صاحب کے مکان بی آباراگیا اسکے روزشاہ صاحب نے مولوی ادریس صاحب کی معرفت جوازا فتہ البیت اپنی داہن کے لئے بھیجا اسمیں ایک چٹائی مٹی کا ایک برهنا، ایک لوٹا اور مٹی کے دو پیا لے مقع مجمعی مجمعی مدرسہ کے رائشی محرہ سے والدہ کے لئے تیار جائے مٹی کے پیالے ہیں،اسکے ساتھ دارِ العلوم کا ایک آدھا نان بھیجة گھر سی آمد ورفت کا بیعالم تفاکر کبھی ہفتہ ہیں تہجی عشره میں بوراین مهینہ گزرجا کا خالداس صورتِ حال برحین تبجیں تقیں اور انھوں نے تفریق کا پوراسفوں بنا یا تفالیکی الحدالله که والدهٔ ماجده منقیم رسی اوراس بھیا کے صورت حال نے اتفیل معوم کرنے برے بجائے ر صبِروشبات کی دولت سے سرِفراز فرایا۔البیتہ ابتداریں ایک بارمحلہ کی فرتوت صِنعیفہ نے ہمکدر د وعمکسار بہم كهاكة حضرت شاه صاحب كي ب إكتفاق كوختم كرنے تے لئے تسى مؤثر تعویٰد كى خرورت ہے جس كامعافیہ اس زمانه مین دش روب طلب کئے گئے بداین غربت کی وجہ اس حقیر رقم کا تعمی انتظام مرکسی سیسکن عورتوں کی عام نفتیات نعنی شوہرکو مائل ومتوجہ کرنے کے جذبہ میں اور توکی ہوب نہ پڑاا پنا چاندی کا ایک دماہ ۲۶ کئی

دارالعلوم میں گزارااور آپ کی تدریس دارالعلوم کی وقاطلمی کی سنگ بنیاد ثابت ہوئی ۔اسی دور میں آپ سے طلبار کے ساتھ فضلار نے تھی استفادہ کمیا۔ دور در از کے علمارا بنی کمی مشکلات كوس كرنے كے سے ديوبندآتے اورمرحوم سے استفادہ كياجا يا ۔ امام العصراس دوريس بھى

صف کابقیده: - اسی وفت نام فطر کفت شاه صاحب رشتری بات بل توآب کی طرف سے شرط بی تقی کرسید بھی اور بيوه بو-ية محدر سول السُّر على السُّر عليه ولم كى سنت بر إز دواجي زيد كي بن عَسل كرنے كا استمام تقاكر أي تَ حَالَا عَقَد مِين سب سَي بِهِي آئِفَ واللّ بيوى ام المؤمنين سيدة النسابخد يجدّ الكبوي رض التُرْغَنها بيوه بن تقيب خانجهان پورضلع مظفر تحرك اميركبير مولانامحدنهي مرحوم جوحفرت شنج الهند وحفيرت شاه صاحب دونوں ہی کے شامرد تھے اور بجیب الطرفین سادات ہیں سے ان کی ہمشیرہ بیوہ موجود تھیں مولاناعثمانی نے اسی جگه کا انتخاب فرما یالیکن جب حضرت شاه صاحب کواس خاندان کے تمول ور ایست کاعلم ہوا توث دى كرنے سے انكار كر ديا۔ والدہ مرحومہ نے بچپن يں ايك خواب ديجها تھاكہ در وربتيں ہي ان پرايك طوطا میطا ہوا ہے بیطوطا دونوں تر تبوں کو بوسہ دے رہاہے بلکہ بچپن ہی میں بیھی خواب میں دیجھا کہ مبری شادی ایک کہنہ سال آدى سے بيونى ہے جيكامليدان كويميشد محفوظ رہا فرائين تفين كرخرت شاه ساحب كويہلے لمحدين ديكھتے ہي اپنے بچین کے خواب کی بھر نورتجبیرسامنے آگئی۔ بجبن کی معصومیت وبھولاین اپنے یہ دونوں خواب میرے نا نا کو سنائ جوحضرت كنگوسى غليد الرحمد ك باعقيدت وبالفلاص سترشدين بس سے مقيرا مفول نے حضرت منگوس على الرحمه سے تعبیر معلوم می تو قربا یا کہ اس بحقی کی شادی کسی بڑے عالم روز گارہے ہوگی وقت گزر آگیا۔ نانا و نانی دونوں مرحوم وکئے چھوٹے بھائ حکیم محفوظ علی داوبند پڑھنے کے لئے کیا کے اور یہ نتیم بچی اپنے بڑے بھائ عانظ محد ظفر مرحوم كي كفالت بن آئيل - حافظ جي مرف حفظ فرآن كئے بوئے تھے گنگوہ كي الي سنجدين المت كرتے . مولا أسيدين احمقارني مرحوم كي بمزلف تقع بكهرين غربت اورا فلاس كاتسلط تقاحالا نكرمبري نانامجويال بين داروفة جنگلات اورائے بڑے عمال وہن پر تھانیدار تھے دونوں مجائیوں نے بڑے طنطنہ کی زندگی گزاری میری فالم ا در انا کے بڑے معانی کی ایک لڑی جوامھی حیات بی نیزوالدہ گنگرہ میں بینوں ما فظ صاحب کے ساتھ لودو باش رکھتیں ان اموں نے اپنی غربت کے باوج دمیوں بہنوں کو بڑے نازے ساتھ پالا والدہ بیان کرتی ہیں کہم بچین یں شارت کرتے عافظ می اسے آمانے نوعمی خود ہی جلاچلا کرروتے اور بہنون کی شرارت پر واو بلاکرتے مجھی اتھ یں موجود مکڑی کواس چاریائ کی پٹی پر مارتے جس پر بیٹیوں سہی ہوئی بیٹی رہتیں لیکن مہمی ان میں ہے تھی بہن کو زددكوب نهين كياتينون كى شادى سے فراغت كيد بعد عبو پالمتقل ہوگئے اور و بان طاعون ميں مبتلا ہوكر بعمر، مال بيوند فاك بوك فرحمد الله رحمة واسعت

ان کی بوہ بعد میں حکیم سید محفوظ علی صاحب کے نکاح میں آئیں مرف ایک یا دگار بچی رابعہ فاتون تقیں جبی پر ورش حکیم سیر محفوظ علی صاحب نے کی قصبہ کلانور سیٹیر تی پنجاب میں ایک فاصل دارالعلوم وطبيب مولوى سيرعب الحفيظ صاحب سے رابعيهن كى شادى ہوكئى تقسيم پنجاب پر اس خاندان كے اكثرا فرادبشمول مضيره شهيدكردك كئ غالباً كونى بحيّاب پاكستان بي موجود ب. انقلابات دمرد يھے كرراقم السطوركواب ابني امون زاديهن كے بساندگان تے نئے غالباً كامشكوك بيرايدانتياركرنا پررائي-برمال خکیم سیدمحفوظ علی صاحب کوجب حضرت شاه صاحب کے رشتہ کاعلم ہوا تو پرجی شریف صاحب کم ك دساطت في بين بمشيره كے لئے سلسله بنبانى كى يەرىشتە حفرت شا ەصاحب شے كئے كمنتقور خاطراتيج.

بہت سے مقررین واہل تصنیف اس طرح بناڈالے کہ وہ قادیانیت کی شدرگ کے سئے تیز چری ثابت ہوئے۔ بلاث بہ آج قادیانیت، کفر کے مترادف ایک حقیقت جس قوت سے جبی جارہ کا ہے وہ ان کے مجاہد امنظ رائم کا ایک عکس جیل ہے جس کی تفصیلات ستقل عنوان کے تحت آتی ہیں۔

کارٹ العلوم سے ترافے تعلق :- دیوبندیں حضرت شاہ صاحب کا وفورعلم بورے شباب پر تفاکہ برستی سے دار العلوم دیوبندیں ایک شورش بر پاہوئی جس کی تفصیلات دردانگیز ہیں اس فتنہ کا اثر حضرت مرحوم کے قلب پر آخر تک رہا اورث داب صحت کو ایک تھن لگ گیا۔ بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ علم سے اس آفتابِ منیرکو ہنگامہ دارالعلوم اور فتنة قاديانيت نے وقت سے بہلے غروب كرديا اس دورس آپ كود يكھنے والے اسكى تصديق کرینگے کہ غم واندوہ کی ایک آگ آپ کے اندرسلگ رہی تھی جس نے صحت کے ڈھانچے کو صله كابقيدن: زيور ديدياتعويد آكيا. باز دير بانده ليا گياچندي گهنشوں كے بعد خلات توقع ومعمول حفرت ا ما ما مباحب تشریف ہے آئے۔ قراق تھیں کاس آ مرکو تعویز کا افر محسوس کرنے ہوئے میں نوٹن سے جمعوم ر ہی تھی کہ تدبیر کار گر ہو تک شاہ صاحب تشریف فرا ہوئے اور سی تمہید ہے بغیر فرایا کہ ارب ہم پڑھنے يرُ معانے بي مشغول رہتے ہيں مطالعہ كى كترت كى بنا برمفقو دالفرصتِ بني تعويد وغيرہ سے كوئ فائدہ تہيں۔ بہیں ان و مناحب یر فرار سے تھے اور مجھ برخ الت سے تھ وں یان فرا، یاؤں سے کی زین عرایی وه ادهراً تُقدر كيّة ادهرين نے تعويد كھول ديا بھرالحدلتٰر نب انتفاق كى مبى شكايت نہيں ہوئى اور مذاس ظرے ك مخصوں کی خود کو مبتلا کیا ۔ اعفوں نے اپنے جذبات وخواہشات کومرحوم کی خواہشات پرقربان کر دیا تھے مرن ایک بار کونی فاص زینت کی توب آه صاحب نے اپنے بھو کے بھورکے انداز ہیں فرایا اربے بیکیپ وابریات ہے ؟ بھراس کے بعد آراستگی وآرائش کی کون کوشش نہیں کی والدمرحوم کی وفات کے بعدوہ تنیق سال سے متجاوز مہیں تھیں کیکن ان کے لباس کی سادگی ، بودو باسٹس کی نے تکلفی اور ترک آرائٹ عبرت انگر تقي اسك باوجو دمزاج بين إك خاص جلال بقار بهت كثاوه دل، جواد مزاج اور دريا ول واقع بوري فين محلہ کی غریب غورتوں اور غربار کاان کے ار دیگر دہجوم رہنا کھلاکر بیجد خوسش ہوتیں بہت سی غریب بجبوں کی شِادي كِي عرب نوازي مين اس مدنك بره رمين تقيل كم بميشه مقروض رئيس دنيا سے أعظين نو بار قرض بيتھے تھوڑا جيكي ادائيًّى كى توفيق ومعادت راقم الحروب محصدين آئي ان كى برئى بهن كاعالم سشباب بين دِم بين انتقب أب بوكيا جنهوب في مرف ايك بح جهور الأحكيم سيدافتر حسين جواس وقت بنا ورين مطب كرتي بي يهار رضاعَي بِها بْيَ بِهِي بِي. نانا كالجُو يَال بي انتقال بوا. نان غيرت كَنْجُ "كوزين بب ابدى نيند سوق بي يُنطِّوه بين آبانٌ مكان مقاجس كے اب آثار نهي باقى نہيں رہے كچھاعز ارواقارب شامل ضلع مظفر تركر، كچھ نجج پور وضلع سېرانپوراورمعدودےچند"ا دھورا"قبلع انباله يمي عَقيم پساندگان کوان اقارَبْ ہے کُوْنَ داتفنيت

بحموالله ورحمن رحمة واسعة.

خاك تركر ديا بهستايع بين استعفاد ديا اورايك مرتبه ميراراده فرما ياكه گوث نشين هوكرامت مى خدمت دوسرے شعبوں ميں كى جائے مطرحب علم كى شبرت اقصائے عالم ميں تھيل كي مقى اس سے استفادہ کی محرومی کوئی کب برداشت کرسکتا بینانچہ دیوبندسے علیحد گی کے ساتھ ہی علماراور اہل مدارس کے وفو دآپ کی خدمت میں پہونچے مگر تیجرات کی زمین اس سعادت کو لے اڑی اور معمولی مشاہرہ بوسلع سورت کی ایک بتی ڈانجیں کی دینی درسگاہ میں درس مدیث کی ذمداری كوقبول فرماليا اس دورين مجرات ك بعض اكابر نے مبشرات مبى ديھے - چنانچه مولانا احد بزرگ جونجامداكامية "دائميل كيك نهادمېتم گذرے بي الفول في الا الله رمضان المبارك مے آخری عشرہ ہیں خواب دیکھا کہ سرور کائنات مسلی اللّٰہ علیہ ولم کی دہلی ہیں وفات ہوگئی،اس وحشت انرخرے ایک پریت ن تھیل ہوئی ہے آنحضور اللہ علیہ ولم کاجسد مبارک جنازہ پر ہے جے ڈاہسیل لایا گیازندگی کے آثارجیدمبارک پرنمایاں ہورہے ہیں لیکن بیماری کا غلبہ ہے ہیں ارادہ کرتا ہوں کہ جمد اطر کو جرہ میں نتقل کر دیا جائے اور میں آپ سے بدن مبارک پرحصول برکت کے لئے اپنا ہاتھ بھیروں جسر مبارک اٹھایاجا آ ہے ات بى تندرست اور صحتياب بوتاجا تا ب اگر ميد بين حصون كوا مطاني بين برس د شوارى بين آئي. مولانا احد بزرگ نے اپنا یہ خواب دیوبند حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمٰن صاحب کو لکھ کر بھیجا

عه مولانا احد بزرگ: ول صورت، ول سیرت، متدین واین، جامعه اسلامید دا بھیل کے مہتم ادراحیات فرض کے پیچی، سلک جودا بھیں کے قریب ایک چیوٹی بستی ہے اس کے باشندے تقے قفہ عالم اور صاحب زب وتقویٰ بحض مولانا گئوہی علیہ الرحمہ سے بعیت کی اور حضرت مولانا بدن علیہ الرحمہ سے ضلافت حاصل کی روزانہ صبح کو گھرسے بدرسہ آتے تو برسکی رقوم تھیل میں ان کے باضلہ میں ہوتیں واپس ہوتے تو بیٹ بھی رخصت ہوتی راہ میں سن سریرطالب علم سے رابقہ پڑجا تا اواس سے پیٹ دیتے ان کے میموں عمد میں جامعہ اسلامیٹ دائمیں نے وہ ترقی کی جو بعد کے او وار میں نصیب نہوئی ۔ افریقہ کے سلمان تجاران پر بڑا اعتماد کرتے تین بی چھالباً پہلے ۔ اندوال میں بیں اندوال ہوا تو اس کے میان اندال ہوا۔ دوسرے صاحب ادر کے موال میں بیں لندن میں انتقال ہوا۔ دوسرے صاحب ادر کے موال میں بیں بعد کہ مدرس بیں بولانا احمد بزرگ و تقالت ہوں تا میں بیں بعد کہ مدرس بیں بولانا احمد بزرگ و تقالت میں بھیری ڈائھیل ہیں بعد کہ مدرس بیں بولانا احمد بزرگ و تقالت علیہ کا ڈائھیل ہیں انتقال ہوا اور سلک کے قبرستان میں ناصح حضر مورف تواب ہیں۔ علیہ کا ڈائھیل ہیں انتقال ہوا اور سلک کے قبرستان میں ناصح حضر مورف تواب ہیں۔ علیہ کا ڈائھیل ہی میں انتقال ہوا اور سلک کے قبرستان میں ناصح حضر مورف تواب ہیں۔ علیہ کا ڈائھیل ہی میں انتقال ہوا اور سلک کے قبرستان میں ناصح حضر مورف تواب ہیں۔ علیہ مورف تواب ہیں۔ علیہ مورف تواب ہیں۔ علیہ مورف تواب ہیں۔ مورف تواب ہیں۔ عب مورف تو مدرف مورف تواب ہیں۔ عب مورف تا مورف تواب ہیں۔

عثماني اور مولانات براحرعثماني كرم بهائ دارالعلوم ديوبند ك مفتى اعظم . زېروتقوى دين و دانش جلم ومل

مادگی ومعصومیت تے پکر زیبا، خدائے تعالیے نے کمالات باطنی سے اس فیاضی کے ساتھ سرفراز فرما یا کہ قُطب العالم"کے معزز لفنب سے شہرت ہوئی اور خدمت ِ خِلق کا وہ جذبۂ وافر نے کر چلے کہ محلہ کی عورتوں کا میں آمر بالمعروف وہی عن المنکر علمار کا طبقہ صدیوں سے ہندوستانی مسلمانوں کواس ذلت آمیز و مہلک رسم کی قباحت وسٹنا عت پر سسل متنبہ کرر ہا تھا لیکن ہندوستانی رسوم ورواج گاگرفت اتنی شدید متی کہ وعظ و تذکیر کی مجر پورکوششوں کے باوجود اس غیرایمانی واسلامی رواج سے مسلمان خود کو آزاد نہیں کراسکا بسشرا مٹھاہے توکہ میں اُسمیں ضدائے تعالے خیرکو میں پہاں فراتے ہیں۔ آزاد ہندوستان میں یہ سطور نوک فلم پر ہی تو تلک رسم وجہزی کثرت پر حکومت ہند کے

صلة يا كابقيد :- خاندان بي ايك ايسي تيم بي كو للاش كيا گيا جس كاگھرا نه وا قعةً نان شبينه كامحاج تھا اور دلہن کو دیوبند لانے کے بعد بادشاہ اقلیم علم و کمال شوہ رکی جانب سے تھر گرہستی کے لئے مٹی کا ایک بدھنا، سفالی کاایک لوٹا،سفالی ہی کے دوپیائے اورنیچ بچھانے کے لئے ایک چُان بہم پہونچان گئی مقی ۔اسس شادى كى تفصيلات بجائے خو د دلچىپ وحيرت انگيز بي جوكسى مناسب موقعه پرنظر قارئين بوچكيس كهنايہ ہے كم مچرالحداللر كان مجى بيسرآيا، كيوك نية مجي، زيورات اورا أن البيت مجي - انتقال فرايا نو تركه بين مزين مقى نہ جائداد، نہ کو تھیاں متی نہ اِغات، نہ فرم تھی نہ کارخانہ جات، پیرین مبارک کے نیچے دھونز کی بنڈی جوعموماً بنیان کے طور پراستمال فرماتے اسی جیب میں سے مرف چاندی کے دورو پے سختر ایج الوقت منطے تھے۔ ان کی وفات کے بعد ۳۵ سال والدہ نے اپنے یتیم بچوں کے ساتھ غریبانہ نہیں بکد پُر آسائش زرگ گزاری، كهاں سے آر انتها؟ بباطن و باب حقیقی دے رہا تھا اور بظاہر موصوت کے لما ندہ ہمہ جہت خدمت کے تع مستعد، مولانامحدمیان ملکی نے ۳۵ مال اه براه اور سرچیونی بڑی صرورت میں اس کشاده ولی کے سیامتھ خانوادهٔ انو ری کی خدمت کی کهشتاگر دوں کی تاریخ میں سعادت مندی و نیاز کیشی کی بیر شالیں نایاب نہیں تو كمياب ضرور بي مهراس راقم السطور كى شا دى كا وقت آيا تو والده كى خواہش وامرار پر بجنور كى ايك ليسى سیدیتیم بچی کا نتخاب ہوا جس کے منہ کا نوالہ اورجہم پر بھٹے پرانے کیڑے کچھ جوا دکوگوں کاعظیہ تھا۔ بلامبالذعرض كرمًا بهول كه اپني مشسرال بي منهي ايك وفت كي فيافت حصه بي آئي اور مذكو في پوشاك و لمبوس، غریب مرحومہ جہز تو کہاں سے لاتی مگر وہ میرے گھر لی آئی خد اکا فضل اور اس کی رحمتِ جلیل ایج سم عنان على المحمدُ لله و حَمدًا كُتْ يَرَّاطْيتِ أَمباركاً اس بِ بِفاعت كے پاس ملوك ر إنشي مكان بعي ب كروں كے متعدد جوارے بھى ہيں مردو وقت كلف مذمهى مبترين كھانے مينے ميسر بھى ہے اور اميران مھاٹ نہی کی متوسط ا ثافتہ البیت مجھی بھرسوال بیہ کہ بے غیرت وحمیت کش سلمان لڑ کے بجائے اسے کہ ہونے والی بیویوں کے زرومال پرنظ۔ رکھیں اس منعم حقیقی پر کیوں توکل نہیں کرتے جوچھیت ر میں ڈکر دیت ہے اور جس سے بڑھ کر کوئی دینے والانہیں عگر واژگوئی عقل اور اوندھافکرو تد ترانسان میں دسر ریا ہے۔ کوخو فناک مفالطوں میں ہمیشہ الجھا آئی رہا۔ الاما شاء الله،

ادربية توصورتِ مال كاحرف ايك بهي رُخ تها ،اسي بمارے ظالم معاشره بين جو اسلام خلاف بنیادوں پرشکیل پار اے بعض صوبے کے مسلمانوں بن تلک "کی اسی رسم نے دوسری اندو ہناک صورت اختیاری بینی اوکوں کی جانب ہے جہزیں گران قیمت استیار کا اوکی والوں ہے مطالبہ بونے لگا رید یو شیلیویژن،اسکوٹر،کار، بیش قیمت گیمٹریاں بلکه مقند برقم اپنی تعلیم کو باقی رکھنے کیلئے یا کار و بار کی خاطر لڑکی کے والدین سے طلب کی جانے گئی اور اسطرح مردانہ غیرت وخمیت کو معبی مجل کر رکھدیا قرآن مجیم نے توصاف وصریح طور پرانفاق کی تمام تر ذمہ داریاں مردیر ڈالی تقیی لیکن اس ظالم مردنے قلب موضوع کرتے ہوئے الم کیوں ہی سے اپنے پرخرج کرا نامشر وظ کردیا۔ یواپی ک مشہور شہر بجنور " میں ایک سریف الرکی کو اپنے ہونے والے شوہر کی تعلیم کو جاری رکھنے کے مطالبہ پرخود بے بردہ ہوکر ملازمت کرنا پڑی 'جہار'' میں شادی کے وقت بیں لیے چوڑے مطالبوں کے بعد معبی دولها بہلی مرتبہ سسرال جا آہے اور سسرال کی پوری مجبوری و مقہوری سے فائدہ اعظاتے ہوئے اس وقت کو نی ایسا مطالبہ کر آہے جس کا ان غریبوں کو پہلے سے احساس تک بھی نہیں تھا اور جس مطالبہ کی تحمیل طوعًا وکر گا اسی وقت لازم ہوتی ہے کمیا یہ اسلام کی تعلیمات کے مطابق ہے اور جانے دیجے اسلام کوخود اس بربریت کے لئے انسانیت میں کوئی گنجائش عمے واس موجودہ ہندوت صلتا کا بقیہ: دونوں پچیاں ہوس ناک مردوں کا شکار ہو کریجے بعد دیگرے گھرے فرار ہوگئیں اور اس طرح

ملکا کا بھیہ: دولوں بچیاں ہوس ناک مردوں کا شکارہ وکر بیجے بعد دیگرے گھرے فرار ہوگئیں اور اس طرح اور سے فائدان اسلام اور انسانیت کے لئے توجب ننگ وعار ہوئیں گرسوال یہ ہے کہ قصور کس کا مقا ؟ فالم ماں باپ کا یامظلوم لڑکیوں کا ؟ فداست اور ہے کہ عبرة للناس یہ دلد در وافعہ فلم پراسطرح آباکہ واقعہ کی صورتِ حالی کو مجمل بیان کرتے ہوئے بھی قلم کا سینہ و بجرش ہواجا آہے بقصد کسی کا انتخاب عیب نہیں المات قدیم محمل بیان کرتے ہوئے بھی قلم کا سینہ و بجرش ہواجا آہے بقصد کسی کا انتخاب عیب نہیں المات قدیم محمل بیان کرتے ہوئے بھی قلم کا سینہ و بجرش علم جات ہوا گا اور اینے استاذ الامام شیخ المهن طاب تو الا ہے ہجرت سے بعد بہنیت ہجرت دیو بندت موب لائے اور اپنے استاذ الامام شیخ المهن طاب تو الا ہے ہجرت کی اجازت چاہی کو امان استاز نے جو اس تلمیذ کی غزار و علیہ کو دا العلام کی المان طاب تو الا ہے ہجرت دالیس کی دا ایں ہوج را ہما صاف انکار کر دیا استاذی و ت مردی کی قدیم روایات سعاد ترقم کی دا بالغز آباکی مرتی کی دا ایس کو جات کی دا اور دیو برازادوں کی دنیا مجسر برل ڈائی اور حمان در العلوم میں تدریس کا آباز ہوگیا مرتب کو میں تدریس کا آباز ہوگیا مرتب کے لئے سے بیش کیں، استاذ دیو بند کے مربر آور دہ اکا برنے پاؤں میں مزید بٹریاں ڈائی نے کے بیٹ ادی کی بھی تیار ہو اور کسی نا کا میان کے بیش نظر تھا تھا تھا تھیں کی تعمیل کے لئے بھی تیار ہو اور کسی نظر کا خاند ان سے بیش کیں، استان خاند کی ناندان سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی خیش نظر قصیہ گنگوں کے ایک سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی خانو سے بیش نظر قصیہ گنگوں کے ایک سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی کی ناندان سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی کی ناندان سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی کی نظر کسی کی کسی کی کسی نظر کی نواندان سادات کے ایک سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر اکسی کی نواند کی کسی ناندان سادات سے ہوغریب و بیوہ ہو۔ ان سفر کی نواند کیا کی نواند کی ن